

证券代码：002343

证券简称：慈文传媒

慈文传媒股份有限公司 投资者关系活动记录表

编号：

投资者关系 活动类别	<input type="checkbox"/> 特定对象调研 <input type="checkbox"/> 分析师会议 <input type="checkbox"/> 媒体采访 <input checked="" type="checkbox"/> 业绩说明会 <input type="checkbox"/> 新闻发布会 <input type="checkbox"/> 路演活动 <input type="checkbox"/> 现场参观 <input checked="" type="checkbox"/> 其他（江西辖区上市公司 2024 年投资者网上集体接待日活动）
活动 参与人员	通过全景网平台参与江西辖区上市公司 2024 年投资者网上集体接待日活动暨公司 2023 年度网上业绩说明会的投资者
时间	2024 年 5 月 17 日下午 15:00-17:00
地点	通过全景网“投资者关系互动平台”（ https://ir.p5w.net ）采用网络远程的方式召开业绩说明会
上市公司 接待人员	公司董事、总经理周敏先生，独立董事王四新先生，财务总监杜立民先生，董事会秘书翁志超先生，证券事务代表罗士民先生
交流内容及 具体问答 记录	<p>公司就投资者在本次说明会中提出的问题进行了回复：</p> <p>1、请问周总，查看您的履历，之前从事的行业背景和传媒无关，请问周总是通过什么举措来改变这种不利因素？大家知道传媒行业的知识壁垒很高，不但要人脉还要专业技能和管理水平，公司是想通过 1133 战略来快速突破吗？</p> <p>答：您好！2024 年作为公司战略转型的首年，慈文传媒发布了“1133”战略，并明确规划力争在 3~5 年内推动慈文传媒从纯内容制作影视公司，发展成为一家行业领先的相关多元化、轻资产、平台运营型的泛文化公司，通过创新和相关多元化的业务模式，推动文化产业的发展，并在全球范围内传播和推广中国文化。因此，基于“1133”战略要实际落地所需支撑的人才储备与团队支撑，公司管理层整体背景不应局限于具体的影视制作领域的单一人才，应充分考虑市场化的管理人才。目前慈文传媒的整体经营管理层的背景市场化程度充分，不仅涵盖了影视行业的基本运营和生产能力的高级管理人员，更聘用了有互联网背景的中高层管理人员以及有充分投资经验和市场退出案例的投资管理人才。非常感谢您对公司的关心！</p>

2、公司回购股份什么时候开始，董事会审议能尽早开始吗？

答：您好，公司已发布回筹划购股份的提示性公告，并在认真制定回购股份的方案以及流转相应的审批程序，公司按相关规定披露重大事项。非常感谢您对公司的关注！

3、公司如何实现转型，今年能看到效果么。

答：您好！公司“1133”战略规划较为明确地规划了公司的转型目标及途径，并分为短期、中期和长期的计划，同时提出了相应的保障措施和激励机制，辅以对转型期间人才的奖励和考核。具体的落地成果将依据相关规定进行信息披露。感谢您的关注！

4、慈文传媒在版权保护方面采取了哪些措施？面对侵权行为，公司有哪些应对策略？

答：您好！公司高度重视版权保护，积极维护上市公司和投资者的权利。在影视业务开展过程中，通过合同条款对于版权的使用时间、范围、渠道、违约责任等进行详细约定；一经发现侵权行为，公司将通过发函警告侵权方，要求平台方做下架处理以及采取法律诉讼等相关措施来维护公司合法权利。感谢您对公司的关注！

5、公司提出进行外延式并购，请问可以介绍下具体的并购方向吗？

答：您好！基于慈文传媒的“1133”战略目标，为力争从单一纯内容制作的重资产影视公司，转型为相关多元化、轻资产、平台运营型的泛文化公司，因此慈文传媒在未来的外延式投资及并购方向上会重点关注慈文传媒相关多元化的上下游产业，包括但不限于短剧平台、互动剧、游戏、动漫、演唱会、AR/VR、线下文旅、AIGC、出海、教育等多个领域；并通过上述相关多元化的上下游产业的投资及并购，构成产业上的联动，形成真正的IP生态闭环。公司将按照相关规定及时进行信息披露，外延式投资及并购会因为政策、复杂多变的市场环境等多方面的因素而具有不确定性，请投资者注意投资风险。感谢您对公司的关注！

6、慈文传媒的目标受众是什么？公司是如何根据受众需求来调整内容策略的？

答：您好！公司针对细分市场及不同受众，制作推出差异化的影视产品。公司不断加强影视制作发行团队建设，积极引进外部专业优秀人才，保障影视业务持续拓展并创新提升。感谢您对公司的关注！

7、慈文传媒在内容创新方面有哪些新的尝试和计划？

答：您好！慈文传媒一直走在内容创新的前列，在具体的影视内容方

面，人设创新、题材创新、情节点创新等均是在具体内容创新方面的举措。而在整体大 IP 以及文化领域内容层面的创新，慈文传媒积极贯彻落实“1133”发展战略规划纲要，推进公司融合发展、新渠道拓展、新场景布设和创新产品运营。创新业务主要包括微短剧、互动剧、演艺经济、游戏、文旅、AIGC（与前述产品的结合）等品类，相关项目均在推进实施中。具体请参阅公司 2023 年年报中公司发展战略及 2024 年主要业务计划相关内容。感谢您对公司的关注！

8、中文传媒也是江西国资出版集团的，江西文化的另一张名片就是慈文，请问周总如何带领公司奋力追赶中文传媒？这样两张名片不至于一张很靓丽而另一张有点暗淡？

答：您好，中文传媒与慈文传媒为江西出版传媒集团体系内不同板块的上市公司，慈文传媒的经营管理层将基于公司最新的“1133”战略规划进一步提升公司的核心竞争力，向优秀的上市公司中文传媒学习并奋力追赶。

9、请问周总，公司回答 2024 年计划请参考年报，但是公司历年来年报中披露的经营计划从未完成过，而且相去甚远，尤其 2022 年，几乎全年无新剧开机，2023 年年报中的计划开机项目也大部分没有开机，这种状况是否可以在 2024 年及以后得到改进？作为负责的上市公司承诺的商业计划理应尽一切可能去完成。

答：您好！公司影视项目筹备、开机本着谨慎性原则，在充分考虑市场环境、观众诉求、主创组合、制作成本、投资收益等多种因素前提下，相关影视项目在积极筹备中，力争尽早实现开机。公司影视生产计划中，经营层可能根据市场变化、剧本进度、主创档期等因素对项目进行增加、减少、替换和调整。非常感谢您对公司的关心！

10、你好，本公司的大秦帝国影视项目进展如何？第一部何时开机

答：您好！公司 2023 年年报中披露了 2024 年度生产经营计划，相关影视项目在积极推进筹备、创作或拍摄制作中。公司影视项目生产播出等的情况，请关注公司官网、微博或微信公众号等的相关信息。感谢您对公司的关注！

11、请问公司周总，2019 年当年江西国资收购马总股份，价格 13 元，后又从二级市场增持，价格 9 元，比较当前股价浮亏很多，这对江西国资的保值增值很不利，请问公司有提升公司股价的想法吗？通过什么具体的方略来提升公司股价？谢谢！

答：您好！公司非常重视市值管理，并将市值管理纳入到全体经营管理层的内部考核范畴。公司基于“1133”战略统一了公司经营理念，全体经营管理层致力于加强规范运作，同时在国有监管的体系下激活市场化人才的动力，扩大影视主业的内生生产制作及外部战略合作，夯实公司的影视主业，打造长、中、短影视产业集群。除此以外，充分引入创新增长的业务体系及市场化人才，通过 IP 的衍生运营达成 IP 上下游的生态布局，借助集团的成功案例经验、品牌优势及资金优势，并进行有序地外延式投资及并购，真正的构建公司核心竞争力的厚实基础，实现长期股东的价值最大化。真诚地感谢您对公司的关注和建议！

12、截止公司 2024 年 5 月，公司无剧集播出，一江水 时光分岔的夏天等剧集已积压近四年，请问近期是否可以实现播出？不能及时播出的根本原因是什么呢？

答：您好！公司对已完成的影视项目，积极推进发行及播出工作。具体影视项目生产播出等的更新情况，请关注公司官网、微博、微信公众号等的相关信息。感谢您对公司的关注！

13、各位领导好，公司自控制人变更以来，在成本控制，降库存和应收方面做的可圈可点，但在文化市场消费不断增长的背景下，公司在业务拓展方面明显做的不够，营业收入已从超 10 亿降到只有 4 亿多的水平，毛利率也低到个位数，请问在 2024 年如何增收？

答：您好，在业务拓展方面，公司积极从影视发展、创新增长等各个方面在努力推进，1133 战略也是基于公司长远发展所确定的发展规划。公司 2024 年度生产经营计划已在年报中披露。感谢您对公司的关注！

14、请问周总，花千骨 2 还没有开机现在又说 4Q 预谋拍花千骨 3，是不是步子有点大？请问花 2 计划何时开机？

答：您好！基于公司的“1133”战略中“打造长、中、短剧相结合的影视制作产业集群”的考量，花千骨 2 与花千骨 3 作为公司过往重大成功作品《花千骨》的联动 IP，两个 IP 内在是有联系并统一规划的，所以上述两部作品均在创作推进中。同时公司在花千骨 IP 的联动性上会优先与平台进行沟通并联动开发，不存在较大风险。后续该项目的生产播出情况，请参阅慈文传媒官网、微信公众号、微博等平台相关信息。感谢您对公司的关注！

15、什么时候能在卫视或者网络平台看到公司的新戏。还有就是公司的创新业务能快点落地吗？

	<p>答：您好！公司实时保持关注市场趋势、开发并制作影视项目及不同的创新产品。公司具体的项目制作、创新落地和生产发行情况，请参阅公司官网、微信公众号、微博等平台相关信息。我们力争在“1133”战略规划发布后的短期、中期、长期规划时间内尽快落地各项主业及创新产品，并及时进行信息披露，感谢您对行业与公司的关注！</p> <p>16、你好，公司两年前出品的当代都市情感剧集婚姻的两种猜想能出第二季吗？真的太好看了，还没有看过瘾</p> <p>答：您好！公司两年前出品的当代都市情感剧集《婚姻的两种猜想》确实获得了不少的好评和奖项，公司对所有由公司主导的作品均有后续 IP 衍生的规划，目前该 IP 也是公司的重点 IP 之一，后续的该项目的 IP 生命延展的计划以及其他衍生项目的落地情况，请关注公司官网、微博、微信公众号相关信息。感谢您的关注！</p> <p>17、周经理你好，公司什么时候拍新戏，什么时候在网络平台或者卫视台看到公司拍的新戏，还有就是公司的创新业务能不能快点见到成果。</p> <p>答：您好！公司实时保持关注市场趋势、开发并制作影视项目及不同的创新产品。公司具体的项目制作、创新落地和生产发行情况，请参阅公司官网、微信公众号、微博等平台相关信息。感谢您对行业与公司的关注！</p>
<p>关于本次活动是否涉及应披露重大信息的说明</p>	<p>本次活动不涉及未公开披露的重大信息。</p>
<p>活动过程中所使用的演示文稿、提供的文档等附件（如有，可作为附件）</p>	<p>无</p>