

# 文投控股股份有限公司

## 2025 年度财务预算报告

根据文投控股股份有限公司(以下简称“公司”)整体工作部署,公司以 2024 年年度财务报告为基础,充分参考公司所处行业状况、国内外宏观经济发展形势,同时结合公司 2025 年各项业务经营计划,遵循我国现行法律、法规和会计准则,秉持稳健、谨慎的原则,编制了 2025 年度财务预算报告。具体情况如下:

### 一、财务预算编制的条件假设

- 1.公司所遵循的国家和地方的现行有关法律、法规和制度无重大变化;
- 2.公司主要经营所在地及业务涉及地区的社会经济环境无重大变化;
- 3.公司所处行业形势及市场行情无重大变化;
- 4.公司现行的组织结构无重大变化;
- 5.公司生产经营业务所涉及的税收政策、汇率及银行信贷利率无重大变化;
- 6.2025 年度财务预算报告已考虑增量业务对公司经营指标的影响。

### 二、主要财务预算指标

经北京市第一中级人民法院裁定确认,公司重整计划已于 2024 年 12 月 20 日执行完毕。根据公司 2024 年度经营情况,同时结合 2025 年度宏观经济形势和行业发展预期,公司 2025 年将进一步聚焦主业发展,充分挖掘存量业务,不断探索增量业务,预计 2025 年度实现营业收入约 3-5 亿元。

### 三、落实财务预算的措施

#### 1.影院板块“提质增效、创新开拓、适度拓展”

公司影院板块将以“提质增效、创新开拓、适度拓展”为总体发展战略,围绕三大方向提升核心竞争力和盈利能力:一是推行“一店一策”精细化运营,结合地域、商圈及客群特征动态调整经营策略,通过竞争分析模型优化排片、定价及营销方案,实现总部标准化管理与门店差异化的有机统一,制定有针对性的、特色化的影院经营策略;二是深化“影院+”业态创新,依托控股股东平台资源

优势，探索“影院+文化体验”“影院+科技互动”等场景融合，推进VR观影、沉浸式活动等新业态，提升非票收入占比；三是围绕京津冀等重点区域，以五棵松旗舰店（全国单店票房冠军）的成功经验为范本，按照“有进有退、适度拓展”原则，在核心区域通过收购或新建拓展优质影院，强化品牌协同与规模效应，提升影院板块收入规模和盈利能力。

## 2.游戏板块“精品化深耕与多元化拓展”

公司游戏板块将围绕“精品化深耕、多元化拓展”的主线，持续巩固研发优势，强化运营效能，推动业务高质量发展。一是针对《攻城三国》《攻城天下》等主力产品，通过内容迭代、渠道拓展等方式，延长生命周期；二是同步加速《谪仙异闻录》《新三国逐鹿》（暂定名）及《时光冒险家》（暂定名）等新产品落地；三是完善渠道发行体系，加速形成国际化发行能力；四是推进“葫芦侠”游戏平台生态建设，探索游戏联运、广告销售等多元盈利模式；五是加大技术研发投入，探索AI、虚幻引擎等新技术与游戏业务的深度融合；六是通过投资或者并购等方式，丰富现有游戏产品的品类，不断增强游戏板块的盈利能力和市场竞争力。

## 3.继续夯实管理基础，持续提升管理效能

公司将进一步着力完善公司管理体系，优化法人治理结构，建立科学有效的决策、执行和监督机制，明晰各法人主体的管理责任和考核标准，并加强协同配合；完善财务管控机制，严格实施全面预算管理，强化预算刚性约束；提升风险防控能力，加强经营风险的识别评估、监测预警和应对处置；进一步完善以价值创造为导向的激励约束机制和考核评价机制，构建高素质、专业化人才团队。

## 4.积极寻求外延式资产业务整合，打造长远发展新引擎

公司将充分贯彻国务院《关于进一步促进资本市场健康发展的若干意见》及中国证监会《关于深化上市公司并购重组市场改革的意见》精神，同时深入依托控股股东及北京市属产业资源优势，灵活利用多种资本市场政策工具，积极寻求外延式资产业务整合机会，进一步提升公司的盈利能力和核心竞争力，打造公司长远发展的新引擎。

文投控股股份有限公司董事会

2025年4月8日