

公司代码：601599

公司简称：鹿港文化

江苏鹿港文化股份有限公司
2020 年半年度报告摘要

一 重要提示

- 1 本半年度报告摘要来自半年度报告全文，为全面了解本公司的经营成果、财务状况及未来发展规划，投资者应当到上海证券交易所网站等中国证监会指定媒体上仔细阅读半年度报告全文。
- 2 本公司董事会、监事会及董事、监事、高级管理人员保证半年度报告内容的真实、准确、完整，不存在虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，并承担个别和连带的法律责任。
- 3 公司全体董事出席董事会会议。
- 4 本半年度报告未经审计。
- 5 经董事会审议的报告期利润分配预案或公积金转增股本预案
无

二 公司基本情况

2.1 公司简介

公司股票简况				
股票种类	股票上市交易所	股票简称	股票代码	变更前股票简称
A股	上海证券交易所	鹿港文化	601599	鹿港科技

联系人和联系方式	董事会秘书	证券事务代表
姓名	邹国栋	杨华
电话	0512-58353258	0512-58353258
办公地址	江苏省张家港市塘桥镇鹿苑工业 区	江苏省张家港市塘桥镇鹿苑工 业区
电子信箱	info@lugangwool.com	info@lugangwool.com

2.2 公司主要财务数据

单位：元 币种：人民币

	本报告期末	上年度末	本报告期末比上年度末 增减(%)
总资产	4,410,175,110.79	5,394,628,650.03	-18.25
归属于上市公司股东的 净资产	526,174,179.97	1,569,892,852.01	-66.48
	本报告期	上年同期	本报告期比上年同期增

	(1-6月)		减(%)
经营活动产生的现金流量净额	22,206,241.37	387,261,917.64	-94.27
营业收入	592,336,660.09	1,735,615,098.57	-65.87
归属于上市公司股东的净利润	-1,023,004,749.83	76,650,555.49	-1,434.63
归属于上市公司股东的扣除非经常性损益的净利润	-1,031,040,982.66	68,316,062.29	-1,609.22
加权平均净资产收益率(%)	-96.66	2.96	减少99.62个百分点
基本每股收益(元/股)	-1.15	0.09	-1,377.78
稀释每股收益(元/股)	-1.15	0.09	-1,377.78

2.3 前十名股东持股情况表

单位：股

截止报告期末股东总数(户)		36,151				
截止报告期末表决权恢复的优先股股东总数(户)		0				
前10名股东持股情况						
股东名称	股东性质	持股比例(%)	持股数量	持有有限售条件的股份数量	质押或冻结的股份数量	
钱文龙	境内自然人	13.32	118,923,722	0	质押	48,000,000
陈瀚海	境内自然人	7.26	64,805,478	0	质押	64,800,000
吴毅	境内自然人	6.91	61,649,148	0	质押	61,649,148
缪进义	境内自然人	5.32	47,499,404	0	无	0
钱忠伟	境内自然人	4.18	37,321,006	0	无	0
张家港市金城融创投资管理有限公司	国有法人	3.04	27,098,810	0	无	0
黄杨	境内自然人	1.30	11,613,290	0	无	0
张家港市金茂创业投资有限公司	国有法人	0.91	8,129,286	0	无	0
陈海东	境内自然人	0.84	7,542,600	0	无	0
马淑环	境内自	0.84	7,500,000	0	无	0

	然人				
上述股东关联关系或一致行动的说明	(1) 前十名股东中, 钱文龙、缪进义、陈瀚海、钱忠伟、吴毅、黄杨、陈海东不存在关联关系, 也不存在《上市公司收购管理办法》规定的一致行动人的情况; (2) 其他上述股东之间未知是否存在关联关系或《上市公司收购管理办法》规定的一致行动人。				
表决权恢复的优先股股东及持股数量的说明	不适用				

2.4 截止报告期末的优先股股东总数、前十名优先股股东情况表

适用 不适用

2.5 控股股东或实际控制人变更情况

适用 不适用

新控股股东名称	浙江省文化产业投资集团有限公司
新实际控制人名称	浙江省财政厅
变更日期	2020年8月25日
指定网站查询索引及日期	http://www.sse.com.cn/

2.6 未到期及逾期未兑付公司债情况

适用 不适用

三 经营情况讨论与分析

3.1 经营情况的讨论与分析

2020年上半年, 受新冠肺炎疫情的不利影响, 公司纺织及影视的生产经营均遭受了较大的冲击。特别是影视行业, 整个行业均遭到了深度调整, 行业洗牌的沉重打击。为保证子公司可持续发展, 公司上下一心, 坚定信心、鼓足干劲、压实责任, 坚持一手抓好防疫防控, 一手抓好复工复产, 保持了生产经营的正常运行, 报告期内, 公司实现营业收入 59,233.67 万元, 同比下降 65.87%。

纺织业务:

“新冠”疫情的发生给我国的纺织外贸业务带来了沉重的打击。但公司依托强有力的客户资源和以销定产的经营模式, 不断强化生产组织管理, 深入推进降本增效, 品种质量稳步提升, 扭转了不利局面, 目前生产经营发展态势良好。

1、积极做好疫情防控工作，有序推进复工复产。自新冠疫情出现以来，公司上下齐心，积极应对，周密安排，针对人员管理、物资准备、消毒方案等各个方面，都制定了严格的防控措施，并确保各项措施落实到位，确保公司无人员感染，保障了复工复产的顺利进行。

2、调整产品结构，争取实效订单。公司以实单优先、效益优先为原则，有序组织生产，严格把控产品质量，确保及时出货，在积极争取产品订单的同时，加大力度去库存，盘活的库存资源。并且，通过工艺优化、合理使用各类原料等办法挖潜降耗，控制生产成本，取得了较好效果。

3、加强培训，提高员工的业务能力和技术水平。在客户订单下滑的背景下，公司在报告期加强对各个部门的培训，提高员工的业务能力和综合素质。

4、顺应新经济形势，开拓销售新渠道。受疫情冲击，纺织业国外销售渠道受阻，产生了严重的存货滞销问题。为减少疫情带来的负面影响，公司利用国内各类展会平台，加大了产品的内销渠道的推广和销售的力度，积极转换营销模式，收到了较好的成效。

影视业务：

2020年上半年，新冠肺炎疫情对于整个影视行业造成了前所未有的沉重打击，影院无法营业、新片未能按时上映、影片拍摄进度减速、投资回款周期拉长等等一系列的不利影响导致业内公司经营发展举步维艰，大量影视公司歇业或倒闭。

同时，受新冠疫情及影视行业的进一步调整的影响，行业上游平台的广告收入导致部分平台回款困难与速度变慢，部分已签项目存在重新谈判或者退剧风险。影视公司经营状态持续严峻，增大了产业链上下游关联合作项目的减值风险。在如此环境下，终端平台的购剧意愿及价格呈下降趋势，上游制作公司项目受疫情及资金影响推进放缓，叠加影响使得影视相关客户资金偿付能力下降，导致影视应收账款减值风险有所增加。

为此，公司对2020年6月末存货、合同资产、应收账款、其他应收款、应收票据等相关资产全面梳理，对存在减值迹象的资产采取必要的减值测试和评估，确保资产减值准备计提的充分性和准确性。

报告期内，鉴于2019年影视板块给上市公司带来了巨额亏损，同时鉴于上市公司对影视板块的管理能力以及资金问题，公司董事会决定，从2020年开始，尽快收缩影视板块，清退相关人员。在此指导思想下，在疫情态势相对稳定之后，3月初公司向世纪长龙派出了以上市公司总经理为组长的工作小组，将世纪长龙员工从开始60余人减少至报告期末的20人左右，同时，所有筹备的项目全部停止。

同时，受行业整体影响，天意影视2019年应收款回笼情况不达预期，且上市公司

流动资金也一直较为紧张无法继续向其提供资金支持，因此天意影视 2019 年及 2020 年的项目开发及推进均处于停滞状态，人员也在初步减少中。

为此，从 2020 年开始至报告期末，公司的影视业务除了一些原来拍完的老剧在销售及二轮销售外，不再启动新的影视项目。

但在 2020 年 7 月开始，浙江文投与上市公司原控股股东洽谈控股权转让之后，特别在 2020 年 8 月 25 日浙文投收购上市公司控股权获得相关国资部门批准之后，基于新股东的背景与资源，公司的战略目标将发生转变。浙江文投将充分利用及发挥国有资本的资源优势和产业优势快速发展公司影视业务；同时根据浙江省国有文化资产管理委员会出具的《关于同意浙江省文化产业投资集团有限公司收购江苏鹿港文化股份有限公司控股权事项的批复》（浙文资复[2020]5 号）的相关要求，浙文投将运用好影视上市公司平台，探索影视板块的创新路径与模式，构建影视全产业链发展体系。为此，上市公司在下半年将逐步启动《冬与狮》《解聘师》《大遣返》《英雄使命》等影视项目的筹拍及开拍。同时依靠新一届董事会及管理团队的资源和经验，盘活现有的影视资产。

3.2 与上一会计期间相比，会计政策、会计估计和核算方法发生变化的情况、原因及其影响

适用 不适用

公司自 2020 年 1 月 1 日起执行新收入准则。本次会计政策是根据财政部修订及颁布的最新会计准则进行的变更，不会对公司度财务状况和经营成果产生重大影响。

3.3 报告期内发生重大会计差错更正需追溯重述的情况、更正金额、原因及其影响。

适用 不适用
